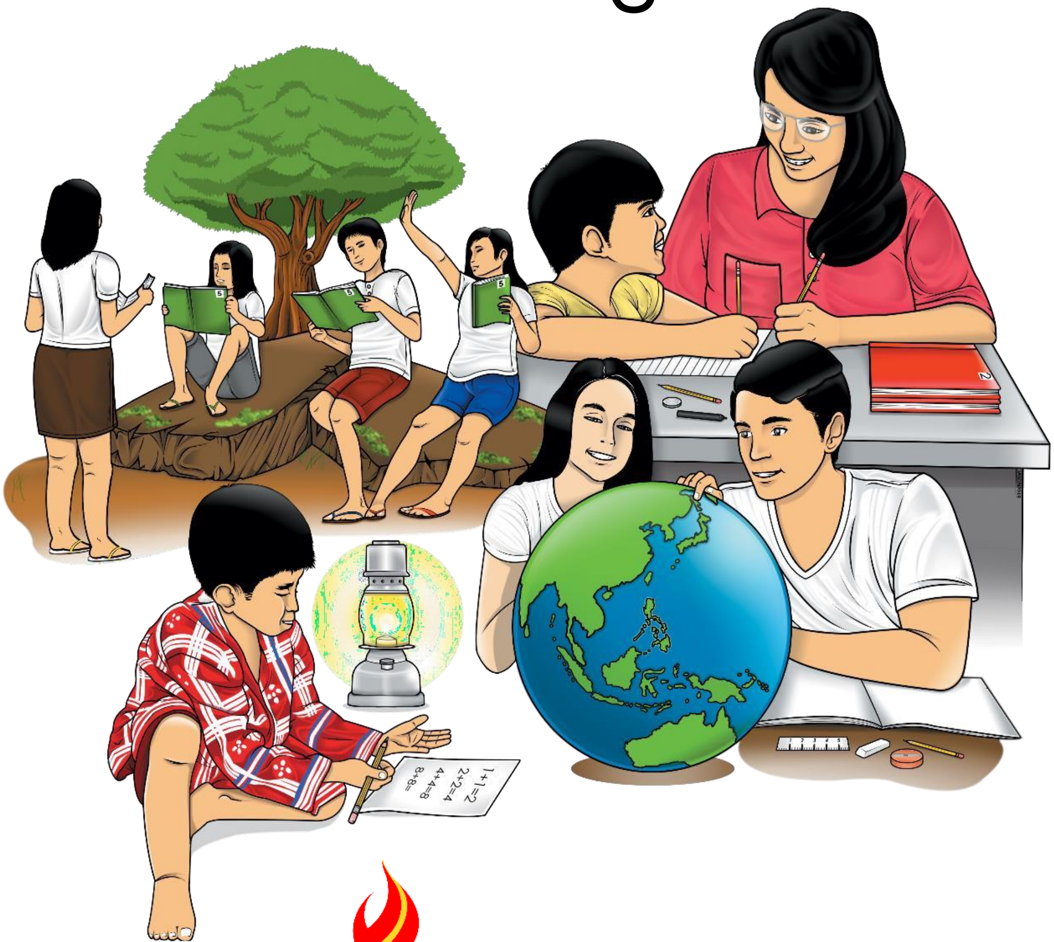
1

MUSIKA

Ikaapat na Markahan-Module 1:
Bilis o Bagal



ALTERNATIVE DELIVERY MODE

PAG-AARI NG PAMAHALAAN
HINDI IPINAGBIBILI

Musika – Unang Baitang
Alternative Delivery Mode
Ikaapat na Markahan – Modyul 1: Ipakita ang mga Batayang Konsepto ng Tiyempo sa Pamamagitan ng mga Kilos (bilis o bagal)
Unang Edisyon, 2020

Isinasaad sa **Batas Republika 8293, Seksiyon 176** na: Hindi maaaring magkaroon ng karapatang-sipi sa anomang akda ang Pamahalaan ng Pilipinas. Gayonpaman, kailangan muna ang pahintulot ng ahensiya o tanggapan ng pamahalaan na naghanda ng akda kung ito ay pagkakakitaan. Kabilang sa mga maaaring gawin ng nasabing ahensiya o tanggapan ay ang pagtakda ng kaukulang bayad.

Ang mga akda (kuwento, seleksiyon, tula, awit, larawan, ngalan ng produkto o brand name, tatak o trademark, palabas sa telebisiyon, pelikula, atbp.) na ginamit sa modyul na ito ay nagtataglay ng karapatang-ari ng mga iyon. Pinagsumikapang matunton ang mga ito upang makuha ang pahintulot sa paggamit ng materyales. Hindi inaangkin ng mga tagapaglathala at mga may-akda ang karapatang-aring iyon. Ang anomang gamit maliban sa modyul na ito ay kinakailangan ng pahintulot mula sa mga orihinal na may-akda ng mga ito.

Walang anomang parte ng materyales na ito ang maaaring kopyahin o ilimbag sa anomang paraan nang walang pahintulot sa Kagawaran.

Inilathala ng Kagawaran ng Edukasyon
Kalihim: Leonor Magtolis Briones
Pangalawang Kalihim: Diosdado M. San Antonio

Bumuo sa Pagsusulat ng Modyul

Manunulat: Rhonel Paz G. Mamaradlo

Editor: Jaima J. Pineda

Tagasuri: Amador R. Cabalonga, Denis M. Agbayani

Tagaguhit: Rhonel Paz G. Mamaradlo, Rhean R.Lintao, Arlene R. Mendita

Tagalapat: Rosalia P. Gaoiran

Tagapamahala: Estela R. Cariño
Octavio V. Cabasag
Rizalino G. Caronan
Roderic B. Guinucay
Rodrigo V. Pascua
Maria Christina A. Acosta
Maria Geraldine G. Lastra

Inilimbag sa Pilipinas ng ________________________
Department of Education – Region II
Office Address: Regional Government Center, Carig Sur, Tuguegarao City, 3500
Telefax: (078) 304-3855; (078) 396-9728
E-mail Address: region2@deped.gov.ph

1

Musika

Ikaapat na Markahan – Modyul 1:
Ipakita ang mga Batayang Konsepto ng Tiyempo sa Pamamagitan ng mga Kilos
(bilis o bagal)

DepED
DEPARTMENT OF EDUCATION

Paunang Salita

Para sa tagapagdaloy:

Malugod na pagtanggap sa asignaturang Musika 1 ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul para sa araling Pagtukoy sa mataas at mababang tono.

Ang modyul na ito ay pinagtulungang dinisenyo, nilinang at sinuri ng mga edukador mula sa pampubliko at pampribadong institusyon upang gabayan ka, ang gurong tagapagdaloy, upang matulungang makamit ng mag-aaral ang pamantayang itinakda ng Kurikulum ng K to12 habang kanilang pinanagumpayan ang pansarili, panlipunan at pang-ekonomikong hamon sa pag-aaral.

Ang tulong-aral na ito ay umaasang makauugnay ang mag-aaral sa mapatnubay at malayang pagkatuto na mga gawain ayon sa kanilang kakayahan, bilis at oras. Naglalayon din itong matulungan ang mag-aaral upang makamit ang mga kasanayang pan-21 siglo habang isinasaalang-alang ang kanilang mga pangangailangan at kalagayan.

Bilang karagdagan sa materyal ng pangunahing teksto, makikita ninyo ang kahong ito sa pinakakatawan ng modyul:

Mga Tala Para sa Guro

Ito'y naglalaman ng mga paalala, panulong o estratehiyang magagamit sa paggabay sa mag-aaral.

Bilang tagapagdaloy, inaasahang bibigyan mo ng paunang kaalaman ang mag-aaral kung paano gamitin ang modyul na ito. Kinakailangan ding subaybayan at itala ang pag-unlad nila habang hinahayaan silang pamahalaan ang kanilang sariling pagkatuto. Bukod dito, inaasahan mula sa iyo na higit pang hikayatin at gabayan ang mag-aaral habang isinasagawa ang mga gawaing nakapaloob sa modyul.

Para sa mag-aaral:

Malugod na pagtanggap sa <u>Musika 1</u> ng Alternative Delivery Mode (ADM) Modyul ukol sa Pagtukoy sa Mataas at Mababang tono.

Ang modyul na ito ay ginawa bilang tugon sa iyong pangangailangan. Layunin nitong matulungan ka sa iyong pag-aaral habang wala ka sa loob ng silid-aralan. Hangad din nitong madulutan ka ng mga makabuluhang oportunidad sa pagkatuto.

Ang modyul na ito ay may mga bahagi at *icon* na dapat mong maunawaan.

Alamin	Sa bahaging ito, malalaman mo ang mga dapat mong matutuhan sa modyul.
Subukin	Sa pagsusulit na ito, makikita natin kung ano na ang kaalaman mo sa aralin ng modyul. Kung nakuha mo ang lahat ng tamang sagot (100%),

maaari mong laktawan ang bahaging ito ng modyul.

Balikan

Ito ay maikling pagsasanay o balik-aral upang matulungan kang maiugnay ang kasalukuyang aralin sa naunang leksyon.

Tuklasin

Sa bahaging ito, ang bagong aralin ay ipakikilala sa iyo sa maraming paraan tulad ng isang kuwento, awitin, tula, pambukas na suliranin, gawain o isang sitwasyon.

Suriin

Sa seksyong ito, bibigyan ka ng maikling pagtalakay sa aralin. Layunin nitong matulungan kang maunawaan ang bagong konsepto at mga kasanayan.

Pagyamanin

Binubuo ito ng mga gawaing para sa mapatnubay at malayang pagsasanay upang mapagtibay ang iyong pang-unawa at mga kasanayan sa paksa. Maaari mong iwasto ang mga sagot mo sa pagsasanay gamit ang susi sa

pagwawasto sa huling bahagi ng modyul.

Isaisip	Naglalaman ito ng mga katanungan o pupunan ang patlang ng pangungusap o talata upang maproseso kung anong natutuhan mo mula sa aralin.
Isagawa	Ito ay naglalaman ng gawaing makatutulong sa iyo upang maisalin ang bagong kaalaman o kasanayan sa tunay na sitwasyon o realidad ng buhay.
Tayahin	Ito ay gawain na naglalayong matasa o masukat ang antas ng pagkatuto sa pagkamit ng natutuhang kompetensi.
Karagdagang Gawain	Sa bahaging ito, may ibibigay sa iyong panibagong gawain upang pagyamanin ang iyong kaalaman o kasanayan sa natutuhang aralin.

Susi sa Pagwawasto — Naglalaman ito ng mga tamang sagot sa lahat ng mga gawain sa modyul.

Sa katapusan ng modyul na ito, makikita mo rin ang:

Sanggunian — Ito ang talaan ng lahat ng pinagkuhanan sa paglikha o paglinang ng modyul na ito.

Ang sumusunod ay mahahalagang paalala sa paggamit ng modyul na ito:

1. Gamitin ang modyul nang may pag-iingat. Huwag lalagyan ng anumang marka o sulat ang anumang bahagi ng modyul. Gumamit ng hiwalay na papel sa pagsagot sa mga pagsasanay.
2. Huwag kalimutang sagutin ang *Subukin* bago lumipat sa iba pang gawaing napapaloob sa modyul.
3. Basahing mabuti ang mga panuto bago gawin ang bawat pagsasanay.
4. Obserbahan ang katapatan at integridad sa pagsasagawa ng mga gawain at sa pagwawasto ng mga kasagutan.
5. Tapusin ang kasalukuyang gawain bago pumunta sa iba pang pagsasanay.

6. Pakibalik ang modyul na ito sa iyong guro o tagapagdaloy kung tapos nang sagutin lahat ng pagsasanay.

Kung sakaling ikaw ay mahirapang sagutin ang mga gawain sa modyul na ito, huwag mag-aalinlangang konsultahin ang inyong guro o tagapagdaloy. Maaari ka rin humingi ng tulong kay nanay o tatay, o sa nakatatanda mong kapatid o sino man sa iyong mga kasama sa bahay na mas nakatatanda sa iyo. Laging itanim sa iyong isipang hindi ka nag-iisa.

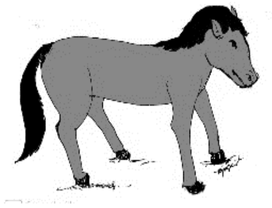
Umaasa kami, sa pamamagitan ng modyul na ito, makararanas ka ng makahulugang pagkatuto at makakakuha ka ng malalim na pang-unawa sa kaugnay na mga kompetensi. Kaya mo ito!

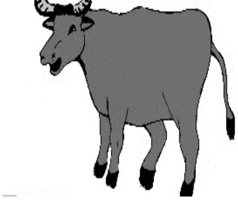
Alamin

Ang **tempo** ay elemento ng musika na tumutukoy sa bilis o bagal ng awit, galaw o sayaw. Halimbawa nito ang kabayo na may mabilis na galaw at ang kalabaw naman na may mabagal na galaw.

Subukin

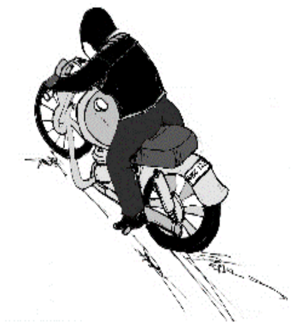
Tingnan ang bawat larawan lagyan ng tsek (✓) kung mabiis ang kilos at ekis (×) kung mabagal.

_______1. 

_______2. 

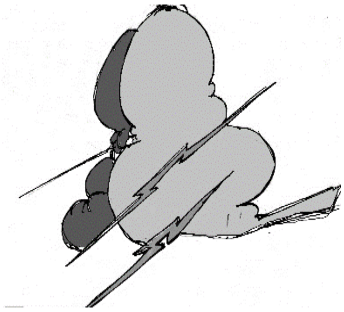
_______3.

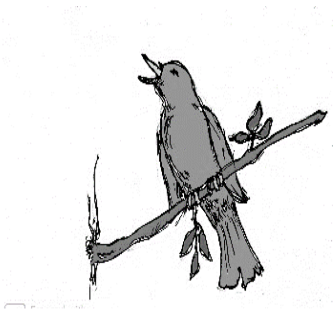
_______4.

_______5. 

Balikan

Alin sa tatlong larawan ang may mahina ang tunog at may malakas ang tunog?





Aralin 1

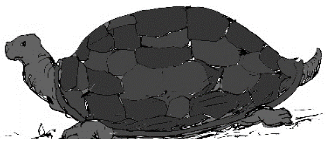
Pagtukoy sa Mabilis at Mabagal na Galaw.

Tuklasin

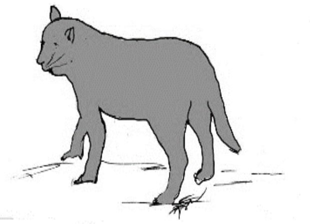
Kilalanin ang mga hayop na nasa larawan.

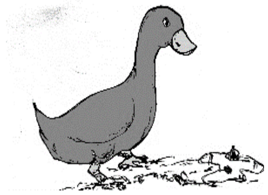
.

_______1.

_______2. 

_______3.

_______4. 

_______5. 

Suriin

Ano ang makikita sa bawat larawan?_______________

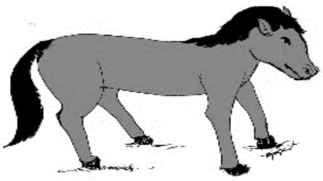
Sabihin kung ang kilos ay mabiis o mabagal ang bawat larawan.____

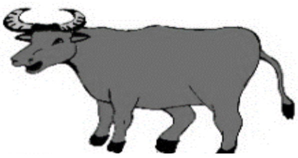
Pagyamanin

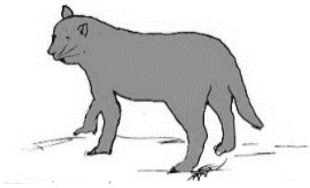
Gawain 1

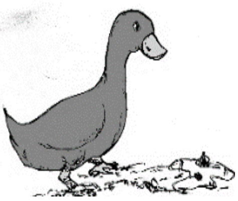
Narito ang mga larawan ng iba't-ibang hayop na makikita sa ating pamayanan.Gayahin ang kilos. Sabihin kung ito ay **mabilis** o **mabagal**.

________1.

________2. 

________3. 

________4. 

________5. 

Gawain 2

Awitin ang "Leron Leron Sinta" habang nagmamartsa ng mabilis. Ulitin mong awitin ang "Leron Leron Sinta" habang pumapalakpak ng mabagal.

Leron, leron Sinta

Leron, leron sinta
Buko ng papaya,
Dala-dala'y buslo,
Sisidlan ng sinta,
Pagdating sa dulo'y
Nabali ang sanga
Kapos kapalaran,
Humanap ng iba.

Sagutin ang mga tanong sa ibaba.

1. Kung ikaw ay umaawit habang umaakyat sa isang puno ano ang kilos ng iyong pag-akyat?

2. Bakit Ito ang kilos mo?

3. Paano naman ang kilos habang bumababa sa puno?

4. Anong kilos ang isasagawa ng mabilis habang inaawit ang Leron Leron Sinta?

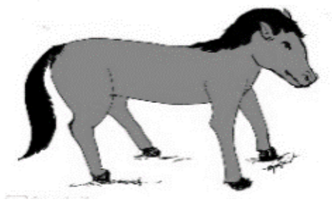
5. Anong kilos ang isasagawa ng mabagal habang inaawit ito?

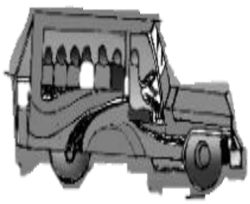
Gawain 3

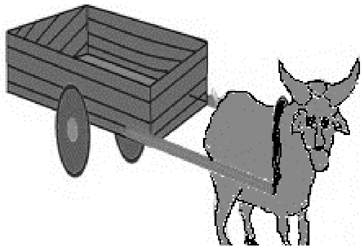
Iba-ibang uri ng hayop at sasakyan ang makikita sa pamayanan na magkakaiba ang kilos.

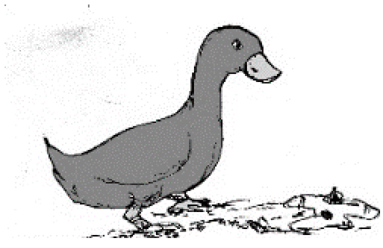
Suriin ang bawat larawan. Isulat sa patlang kung **mabilis** o **mabagal** ang kilos ng makikita sa bawat larawan.

__________1.

__________2. 

__________3. 

__________4. 

__________5. 

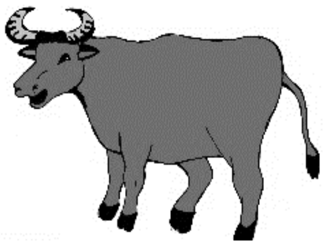
Gawain 4

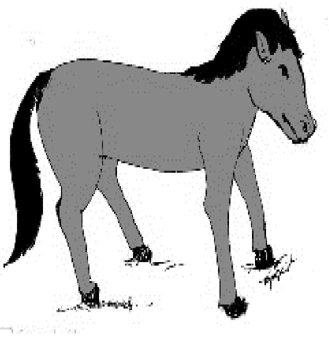
Isagawa ang mga sumusunod na hakbang o kilos. Iguhit ang ☹ kung mabilis at ☺ kung mabagal.

____1.

_____2.

_____3.

______4. 

_______5. 

Isaisip

> Ang **tempo** ay tumutukoy sa bilis at bagal na pag-awit o paggalaw.

Isagawa

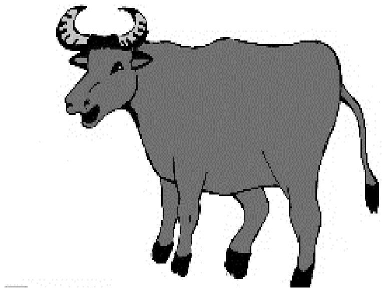
Isagawa ang mga sumusunod na kilos.

1.Lakad ng bibi.
2. Pagtakbo ng atleta.
3. Paggapang ng sanggol.
4. Pagsayaw ng "Manang Biday".
5. Pag-awit ng "Lupang Hinirang".

Tayahin

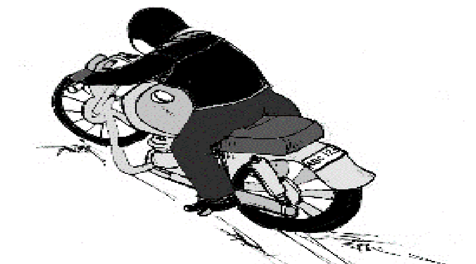
Lagyan ng tsek (✓) kung mabilis at ekis (×) kung mabagal ang kilos.

___1.

___2. 

___3.

___4.

___5. 

Karagdagang Gawain

Sa isang malinis na puting papel, gumuhit ng isang hayop na mabilis kumilos at isang hayop na mabagal kumilos.

Susi sa Pagwawasto

Subukin

1. ✓
2. ✗
4. ✓
4. ✗
5. ✓

Balikan

-ibon

Tuklasin

1. Suso-mabagal
2. Pagong-mabagal
3. Daga-mabilis
4. Pusa-mabilis
5. Pato-mabagal

Gawain 1

1. mabagal
2. mabilis
3. mabagal
4. mabilis
5. mabagal

Gawain 2

1. mabagal
2. mahirap umakyat
3. mabilis
4. pagbaba ng puno
5. pag-akyat ng puno

Gawain 3

1. mabilis
2. mabilis
3. mabilis
4. mabagal
5. mabagal

Gawain 4

1. ☹
2. ☺
3. ☹
4. ☹
5. ☺

Isagawa

-pagsasagawa ng mga kilos

Tayahin

1. ✗
2. ✗
3. ✓
4. ✗
5. ✓

Karagdagang Gawain

-Iba-iba ang sagot.

Sanggunian:

Gabay Pangkurikulum ng Musika sa Baitang1,Inilimbag sa Rebublika ng Pilipinas ng Kagawaran ng Edukasyon, 2020

Most Essential Learning Competencies in Music 1,

Para sa mga katanungan o puna, sumulat o tumawag sa:

Department of Education - Bureau of Learning Resources (DepEd-BLR)

Ground Floor, Bonifacio Bldg., DepEd Complex
Meralco Avenue, Pasig City, Philippines 1600

Telefax: (632) 8634-1072; 8634-1054; 8631-4985

Email Address: blr.lrqad@deped.gov.ph * blr.lrpd@deped.gov.ph